

В статье дается определение понятия «творческий потенциал личности будущих педагогов» в контексте одного из подходов; описывается модель творческого потенциала, включающая личностный, операциональный и профессиональный компоненты, отображающая различные показатели этих компонентов. В статье представлены результаты эмпирического исследования особенностей операционального и профессионального компонентов творческого потенциала у будущих педагогов различных уровней обучения.

**Ключевые слова:** творческий потенциал; абнотивность; надситуативное мышление; профессиональная мотивация; интеллект; креативность.

The article presents a definition of the concept of “creative potential of the personality of future teachers” in the context of one of the approaches, a model of creative potential, including personal, operational and professional components, various indicators of these components. The article presents the results of an empirical study of the features of the operational and professional components of creative potential of future teachers of various levels of education

**Keywords:** creative potential; abnormality; suprasituative thinking; professional motivation; intellect; creativity.

**З. Х. Кайтукова**

*Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)  
E-mail: ikaitukova@mail.ru*

## **Исследование операционального и профессионального компонентов творческого потенциала у будущих педагогов**

Научная статья

**Z. H. Kaytukova**

*Russian State University. AN Kosygin (Tech. Design. Art)*

## **The study of operational and professional components of creative potential of future teachers**

Scientific article

Уровень развития качеств, обеспечивающих способность отвечать на вызовы быстро меняющейся ситуации как в общесоциальном, так и в образовательном контексте определяет возможность успешного выполнения будущими педагогами профессиональной деятельности и личностной самореализации.

Изучению творческого потенциала личности и деятельности учителя были посвящены научные труды многих известных психологов и педагогов: Б. Г. Ананьева, А. А. Вербицкого, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, И. В. Ивановой, Е. А. Климова, В. А. Крутецкого, Н. В. Кузьминой, А. К. Марковой, Л. М. Митиной, Н. И. Непомнящей, А. Б. Орлова, А. А. Реана, Д. Б. Эльконина и других.

Несмотря на значительное количество проведенных исследований, пока отсутствуют ответы

на некоторые вопросы. Одним из таковых является вопрос: в чем особенность творческого потенциала личности педагогов различных уровней обучения?

Анализ теоретических источников позволил нам создать модель творческого потенциала будущего педагога. Определение понятия «творческий потенциал» может быть таким: творческий потенциал – это совокупность психических свойств и способностей, обеспечивающих возможность выхода за рамки достигнутого во внешней деятельности и в саморазвитии [1].

В структуру творческого потенциала личности учителя, наряду с операциональным (интеллект, креативность), входит профессиональный компонент (абнотивность, надситуативное педагогическое мышление, профессиональная мотивация) и личностный компонент (творческая мотивация,

качества креативной личности: интуиция, эмоциональность, оригинальность, чувство юмора, любознательность, ценностные ориентации личности, стимулирующие к постановке новых профессиональных целей) [2– 4].

Профессиональный компонент творческого потенциала педагога включает: познавательные процессы, психические состояния, свойства личности и ее направленность. От них зависит как индивидуальная продуктивность, так и характер совместной деятельности учащихся, и все они могут быть включены в профессиональную составляющую творческого потенциала учителя. Поэтому можно говорить о познавательном (когнитивном), процессуальном элементе профессиональной составляющей творческого потенциала и личностном элементе, включающем мотивацию профессиональной деятельности, абнотивность – умение идентифицировать в учениках креативность и развивать ее в них, творческое отношении к профессии.

Познавательный (когнитивный) элемент профессиональной составляющей творческого потенциала будущего учителя представлен надситуативным мышлением, позволяющим педагогу в ситуациях профессионального функционирования действовать, ориентируясь на существенные причины, порождающие ситуации, а не на последствия.

Мотивационная сфера включает в себя внутренние мотивы, связанные с содержанием профессиональной деятельности, и внешние, с ней не связанные.

Операциональный компонент творческого потенциала будущего педагога включает в себя креативность и интеллект.

Эмпирическое исследование развития показателей профессионального и операционального компонентов творческого потенциала будущих педагогов проводилось нами на выборках студентов-бакалавров педагогического вуза (ГАОУ ВО МГПУ), будущих педагогов начального образования; студентов – магистров и бакалавров, будущих преподавателей русского языка и литературы (ФБГОУ ВО МПГУ). В выборку вошло 115 студентов 2-го курса бакалавриата и 1-го курса магистратуры в возрасте от 17 до 23 лет обоего пола.

Объектом исследования является творческий потенциал личности студента, будущего педагога; предметом исследования – особенности операционального и профессионального компонентов

творческого потенциала личности студента, будущего педагога.

Гипотеза – существуют различия в уровне развития операционального и профессионального компонентов творческого потенциала будущих педагогов разных уровней обучения.

Для определения показателей операционального и профессионального компонентов творческого потенциала нами использовались такие методики, как «Выявление ситуативного/надситуативного уровня педагогического мышления», методика «Краткий ориентировочный, отборочный тест», «Мотивация профессиональной деятельности», методика выявления невербальной креативности Торренса, методика когнитивного аспекта абнотивности М. М. Кашапова. Творческое отношение к профессии выявлялось посредством методики «Диагностика творческих склонностей». Для выявления отсутствующих, но необходимых для успешности в профессии качеств респонденты дважды проходили тестирование, отвечая на вопросы сначала от собственного лица, а затем с точки зрения «идеального педагога».

В ходе сравнительного анализа профессионального и операционального компонентов творческого потенциала будущих педагогов различных уровней обучения, проведенного в рамках нашего эмпирического исследования, были выявлены значимые различия в обоих показателях (креативность и интеллект) операционального компонента творческого потенциала. В группе магистров средние показатели интеллектуального развития значимо выше, а показатели невербальной креативности – ниже, чем у бакалавров. В структуре мотивации бакалавров и магистров также были выявлены различия. У бакалавров выше показатели внешне-отрицательной профессиональной мотивации по сравнению с магистрами. У них в качестве стимула профессиональной деятельности значительную роль играет стремление избежать внешней критики, взысканий от коллег и со стороны начальства, причем это должно отличать мотивацию «идеального педагога» в представлении бакалавров.

У магистров выше уровень абнотивности и готовности развивать творческий потенциал у будущих воспитанников.

Таким образом, оправдалось предположение о том, что существуют различия в развитии компонентов творческого потенциала у студентов, будущих педагогов разных уровней обучения.

**Ссылки**

1. Богоявленская Д. Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // Современные концепции одаренности и творчества / под ред. Д. Б. Богоявленской. М.: Молодая гвардия, 1997 С. 328–348.
2. Жизненные перспективы учащейся молодежи: ценности и смыслы бытия: коллективная монография / под ред. О. И. Ключко. М.: МГПУ, 2015. 224 с.
3. Кашапов М. М. Психология педагогического мышления: монография. СПб., 2000. 688 с.
4. Маркова А. К. Психология профессионализма. М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. 319 с.